

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения – 3 год 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный



Утверждаю:
Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»
М.В. Скворская

30 августа 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»
по специальности среднего профессионального образования
углубленной подготовки
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по виду Инструменты эстрадного оркестра)
(срок реализации с 1 сентября 2022 г. по 30 июня 2026 г.)

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Диф.зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Всего	Обязательная в том числе		I курс		II курс		III курс		IV курс		
								Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	6	13	3	2106	702	1404	328	0	320	360	272	340	48	64	0	0	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1174	418	756			176	220	160	200	0	0	0	0	
ОУП.01	Русский язык	4	2		106	34	72			16	20	16	20	0	0	0	0	
ОУП.02	Литература		4		164	52	112			0	40	32	40	0	0	0	0	
ОУП.03	Родная литература	1			48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0	
ОУП.04	Иностранный язык		4		194	50	144			32	40	32	40	0	0	0	0	
ОУП.05	Обществознание		4		80	24	56			0	0	16	40	0	0	0	0	
ОУП.06	Математика	3			76	24	52			16	20	16	0	0	0	0	0	
ОУП.07	Естествознание		2		64	28	36			16	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.08	Астрономия		2		46	10	36			16	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4		108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0	
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144			32	40	32	40	0	0	0	0	
ПУП.00	Профильные учебные предметы				932	284	648	328		144	140	112	140	48	64	0	0	
ПУП.01	История мировой культуры		2,4		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0	
ПУП.02	История	4	2		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0	
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1		50	18	32			32	0	0	0	0	0	0	0	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6	2		454	126	328	328		48	60	48	60	48	64	0	0	
	Индивидуальный проект*		4		*	*												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	0	5	3	528	174	354	0	0	0	0	48	0	112	60	96	38	
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48			0	0	0	0	0	0	48	0	
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0	
ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48			0	0	48	0	0	0	0	0	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6	146	40	106			0	0	0	0	32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104			0	0	0	0	32	40	32	0	
П.00	Профессиональный учебный цикл	18	18	3	5065	1713	3352	1227	1031	256	360	256	380	416	596	480	646	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	5	6		1321	427	894	894		64	120	64	80	80	120	176	190	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		155	50	105	105		0	0	0	0	0	0	48	57	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		2		60	20	40	40		0	40	0	0	0	0	0	0	
ОП.03	Сольфеджио	3,7	2,6		429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			108	36	72	72		32	40	0	0	0	0	0	0	
ОП.05	Гармония	5,7			283	88	195	195		0	0	32	40	32	40	32	19	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		6		76	20	56	56		0	0	0	0	16	40	0	0	
ОП.07	Музыкальная информатика		8		105	35	70	70		0	0	0	0	0	0	32	38	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	48		0	0	0	0	0	0	32	38	
ПМ.00	Профессиональные модули	13	12	3	3744	1286	2458	612	1132	192	240	192	300	336	476	304	456	
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Э(к)			2647	906	1741	470	736	192	240	176	240	208	300	176	209	
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6			624	195	429	429	429	48	60	48	60	48	60	48	57	
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6,8		111	40	71	71	71	0	0	0	0	16	20	16	19	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7			197	90	107	142		0	0	0	0	32	40	16	19	
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение				618	182	436	328	108	96	120	80	100	0	40	0	0	
	Оркестровый класс		6	3	396	108	288	288		64	80	64	80	0	0	0	0	
	Изучение оркестровых партий				162	54	108		108	32	40	16	20	0	0	0	0	
	Инструментоведение				60	20	40	40		0	0	0	0	0	40	0	0	
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	6	4		183	55	128		128	16	20	16	40	16	20	0	0	
УП.00	Учебная практика				770	200	570			32	40	32	40	96	120	96	114	
УП.01	Ансамбль				416	130	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38	
УП.02	Оркестровый класс		8		354	70	284	284		0	0	0	0	64	80	64	76	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				144	144												
ПП.01	Исполнительская практика				144	144												
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)			746	242	504	142	180	0	0	0	40	96	136	80	152	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				312	91	221			0	0	0	40	32	60	32	57	
	Основы психологии		4		60	20	40	40		0	0	0	40	0	0	0	0	
	Основы педагогики		6	5	128	36	92	92		0	0	0	0	32	60	0	0	
	Основы психологии музыкального восприятия		7		124	35	89	89		0	0	0	0	0	0	32	57	
УП.00	Учебная практика				183	45	138		138	0	0	0	0	32	36	32	38	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе				183	45	138		138	0	0	0	0	32	36	32	38	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				36	36												
ПП.02	Педагогическая практика				36	36												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				215	70	145	107	38	0	0	0	0	32	40	16	57	
	Методика обучения игре на инструменте		6		157	50	107	107		0	0	0	0	32	40	16	19	
	Репертуар эстрадного ансамбля				58	20	38		38	0	0	0	0	0	0	0	38	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				351	138	213	0	216	0	0	16	20	32	40	48	95	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				108	37	71		74	0	0	0	0	16	20	16	19	
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		6		54	18	36		36	0	0	0	0	16	20	0	0	
	Компьютерная аранжировка		8		54	19	35		38	0	0	0	0	0	0	16	19	
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром				193	86	107		107	0	0	16	20	16	20	16	19	
	Дирижирование		6		56	20	36		36	0	0	0	0	16	20	0	0	
	Чтение партитур				56	20	36		36	0	0	16	20	0	0	0	0	
	Работа с оркестром				51	16	35		35	0	0	0	0	0	0	16	19	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 (ред. от 17.05.2021) (рег. в Минюсте РФ 24 ноября 2014 № 34870), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 13 августа 2021 г. № 64639), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 30 июля 2013 г. №29200), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 декабря 2013 г.), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 1 ноября 2013 г. № 30306).

1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 (ред. от 17.05.2021) (рег. в Минюсте РФ 24 ноября 2014 № 34870), а также приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными учебными предметами являются: «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика», «Естествознание», «Астрономия», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», профильными: «История мировой культуры», «История», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)». Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла учебного плана предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один-два междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

- обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;
- производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;
- промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед.;
- государственная итоговая аттестация – 4 нед.,
- каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

- (1) практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) преддипломная практика – (1 неделя).
- Исполнительская практика проводится рассредоточено с I по III курс и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).
 - Педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-ми летний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГК ИиК», музыкальные и школы искусств.
 - Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; занятия по ансамблю - 2 - 4 человека индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведенных на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов дисциплины «Гармония» (ОП.05) – 22 ч.
2. На увеличение часов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.08) – 2 ч.
3. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.01 «Специальный инструмент» - 183 ч., МДК 01.04 «Оркестровый класс, инструментоведение» - 178 ч., МДК 01.05 «Фортепианное исполнительство» - 20 ч.
4. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 39 ч., а также МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 35 ч.
5. На создание и ведение МДК 03.03 Основы менеджмента – 38 ч.
6. На увеличении часов учебной практики УП.01 «Учебная практика по педагогической работе» - 59 час.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:

- «Ансамблевое исполнительство» (по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»);
- «Управление эстрадным оркестром» (по междисциплинарному Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром);
- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».